

خطة الجو

توقع مصادر الإحصاء الجوية بمطار أبوظبي الدولي أن يكون اليوم طقس صيفي حار مع رياح جنوبية شرقية تتحول إلى غليظة شديدة. شمس قوية بعد الظهر. والرياح قد تكون العاصف. وأما على بيان لبرقيات العواصف ومنذ البرقية الصليبية...

Table with flight schedules: Destination, Airline, Class, Time.

حركة الموانئ

Table with port activity: Port Name, Ship Name, Type, Status.

حركة الطيران

مطار أبوظبي الدولي تليكون ٧٥٧٥٠٠

Table with flight arrivals and departures: Flight Number, Airline, Origin, Destination, Status.

الرحلات القادمة والمغادرة من... والى...

مطار دبي الدولي تليكون ٢٢٥٥٥٥

Table with flight arrivals and departures: Flight Number, Airline, Origin, Destination, Status.

أنت وحظك

Table with lottery results: Game Name, Winning Numbers, Prizes.

مطلة البحرول ليا

سبح تسبيح... سبح تسبيح... سبح تسبيح... سبح تسبيح... سبح تسبيح...

Table with lottery results: Game Name, Winning Numbers, Prizes.

رموز فتح

Table with lottery results: Game Name, Winning Numbers, Prizes.

رموز فتح

Table with lottery results: Game Name, Winning Numbers, Prizes.

رموز فتح

Table with lottery results: Game Name, Winning Numbers, Prizes.

رموز فتح

Table with lottery results: Game Name, Winning Numbers, Prizes.

الذاعة

الذاعة... الذاعة... الذاعة... الذاعة... الذاعة...

الذاعة

Table with lottery results: Game Name, Winning Numbers, Prizes.

الذاعة

Table with lottery results: Game Name, Winning Numbers, Prizes.

الذاعة

Table with lottery results: Game Name, Winning Numbers, Prizes.

الذاعة

Table with lottery results: Game Name, Winning Numbers, Prizes.

الصحف

الصحف... الصحف... الصحف... الصحف... الصحف...

الصحف

Table with lottery results: Game Name, Winning Numbers, Prizes.

الصحف

Table with lottery results: Game Name, Winning Numbers, Prizes.

الصحف

Table with lottery results: Game Name, Winning Numbers, Prizes.

الصحف

Table with lottery results: Game Name, Winning Numbers, Prizes.

الصحف

Table with lottery results: Game Name, Winning Numbers, Prizes.

دعوة شركة بترول أبوظبي الوطنية « أدنوك » الأطراف الراغبين والمؤهلين تقديم عروضهم لشراء مصفاة أم النار القديمة والمتوقفة عن الإنتاج منذ عام ١٩٨٣ والواقعة في مدينة أبوظبي - دولة الامارات العربية المتحدة.

المصفاة ستباع في مكانها وعلى الحالة التي عليها، وهي تتكون من :

- وحدة لتكرير النفط الخام بسعة ١٥٠,٠٠٠ برميل /يوم.
- وحدة لمعالجة النافثا والكيروسين بالهيدروجين بسعة ٥٠٠,٠٠٠ برميل /يوم.
- وحدة لتحسين النافثا ونتاج الريفورمات (REFORMING) بسعة ٣,٨٠٠ برميل /يوم
- وحدة لمعالجة الغاز بسعة ٣١٠ برميل / يوم
- بعض المعدات والألات من وحدة المرافق والخدمات.
- قطع الغيار الخاصة بعددات الوحدات السابقة.
- ضاغط غاز التصنيع - مازكة دراس كلارك.

تزيد من المعلومات وللحصول على مستندات البائع التي تحتوي على طريقة الدفع وشروط البيع يرجى الاتصال بالعنوان التالي :

شركة بترول أبوظبي الوطنية « أدنوك »
دائرة التصنيع إدارة الإمداد والعقود
ص. ب ٨٨٨ - أبوظبي دولة الامارات العربية المتحدة
هاتف : ٠٦٧٧٣٢٤ / ٠٦٧٢٤٦٦ فاكس : ٦٧٢٤٦٥ تلکس : ٢٤٢٣٣

آخر موعد لاستقبال العطاءات
هو ١٩٩٠ / ٧ / ٨

ملاحظة

والله ولي التوفيق



لوسى وجيى القروانى وثلاثة من ليل الحليمية

لوسى.. تبحت عن سيد مرزوق ..

القاهرة : الاتحاد : الفنانة (لوسى) والتي لمحت من خلال دورها في السلسلة التلفزيونية الشهيرة - ليل الحليمية - وانتجت من تصوير دورها في سبوعية تلفزيونية جديدة اسمها (سيد في الهواء) تأليف انور بدالله وإخراج نبيل عبدالمعطي.. تشارك لوسى البطولة: سماح انور ونجم الكوميديا عبدالمعطي مدبولي.. وهو المسلسل الذي انتقد تلفزيون الامارات من ابوظبي من عرضه.. تنتظر طوسي مرض القلب الجديد (البحر من سيد مرزوق) لإخراج دارة عبدالمعطي والذي تشارك نور الشريف بطولته المعلقة.. لأن هذا الفيلم - في رأيا - من الأعمال المتقدمة.. وتعتبر نقطة تحول مامة في مسيرتها الفنية..

كاس العالم في الإذاعة والتلفزيون

يقال تلفزيون الامارات من ابوظبي وعلى برنامجه الثاني ابتداء من ١٨ مساءً مباراة كرة القدم بين منتخبى اوراجوى واسبانيا على بطل ابتداء من ١٨ مساءً مباراة كرة القدم بين منتخبى الاتحاد السوفياتى والبرجنتين وذلك على الهواء مباشرة من ابوظبي.

برامج تلفزيون الامارات العربية المتحدة من ابوظبي

- البرنامج الاول: الفترة الصباحية: ١٠ صباحاً بسلام الوطى ١٠٠١ القرآن الكريم والحديث النبوي - برنامج لقاء الصباح ويتضمن سبيل الاطفال (سبيل الصغار) يتخلل لقاء الصباح ١٢٠٠٢ اذاع الفجر مرة ١٢ عرض البرامج لفرق النساء والسهرة ١٠٠٠ المسلسل العربي للحب قلب ٢٠٠٠ نشرة الاخبار الاولى ١٠٠١ الفلم والاسلام الوطى ٢٠٠٠ فترت النساء والسهرة

بلغ حصى والحنان بالارسله

بلغ ارسى بوش طرد

ويشبه الى صديقه الخرج جميع

كل يوم بخصر كاستي الجراح

ظن من اوضاع التي يتقدم في

الاسم كاستي الجراح

وفي عطره لها الكثر من

الايام طابا بلع حصى

الصبح باقية علوانا مساس

كث من كاستي بوش الجراح

وارسله في طرد بريد احر الى

الطرح الشبي احمد عوده

كثير من غيرة بلع وغيره

عزيرة

الابن والابنة وطلعه صورة الابن رامت الجبال

اسرة رافت الهجان في ابطلها تشجيع النخب المصري

اسرة الهجان.. الزوجية والحماة والابن والابنة بالتبني

دانيال.. بطلان ابو زيد ويهتفون باسم مصر

في الاستاد الرياضي بمدينة فرانكفورت بالمانيا الغربية حيث

اقامت مباراة تجريبية في كرة القدم بين منتخب مصر وكاس العالم.. فوجيء

الجميع بآين رافت الهجان ووالده وشقيقته بالتبني يقفون فريق

من المشجعين العرب والابن ويهتفون باسم مصر

.. وجاريت الحديث مع زوجة رافت الهجان في المدرجات واكتفى

طلبت ان يكون اللقاء في منزل الهجان بالمانيا.. وفي منزلهما

فرانكفورت عبرت عن سعادتها ان تجرى اول حديث من حكاية

رافت الهجان او رفعت الجبال كاملة باللغة الانجليزية والتي مستمكن

من خلالها من التعبير الصادق عن كل ما تريد ان ت قوله خاصة وان

باقى اللقاءات كانت بالانجليزية التي قد تتعثر فيها بعض الشيء

.. وكان الطبيعي ان ترتكها تتحدث وتسلل كل ما تريد ان ت قوله

عن الجبال المصري العربي رفعت الجبال.. وكان اللقاء..

تقول زوجة الهجان:

تحدثت عن جاك لينون الاسرائيلي

في مدينة فرانكفورت عام ١٩٦٢ كان

يمثل شركة سياحية بين مصر

واسرائيل وبعد اسبوع من تعاملنا

كان مشغولاً بالسفر الى النمسا..

وسألني ان اتوجه فور عيته من

النمسا مباشرة.. وهذا القصة لنا

نحن الاوروبيين يعتبر شيئاً غير مألوف

ان يطلب العريس يد عروسه بعد

تصرفه عليها بأسبوع.. ثم تشجع

امام الهجان وتقول كان لابد ان

عرفت ان مصرى في الحال لان قرار

مصري جدا ويشكل تقليدي

المهم توجب وقت له هذا خيال

جاء.. فقال اعتبره كما تثيرته.. لك

مدة اسبوع كامل للتفكير واتخذ

القرار في آخر يوم من الاسبوع..

وبالعلم عاد من النمسا.. واعلنا

زوجنا.. وكنت وقتها معلقة ولدى طفلة

اسمها دافيرة.. عمرها ثلاث سنوات

لم تر والدنا قط.. ولذلك فقد تكلم

جاء كل وعيلها وتبعتها رسمياً

واعترفت منذ هذا اليوم وعلى مدى

حياتها الابنة الكبرى لجاك لينون

رافت الهجان.. ولكن في الابواب

الرسمية في الدولة.. قام جاك باختيار

ابنته الابنة بالتبني.. وكثيراً في مدرسة

الشهر العقري اسم والدنا الحقيقي

في شهادة الميلاد.. بعد مرور تسعة

اشهر انجبت ابنتا الوحيد دانيال

وهو يعترض على اختياره للاسم نظراً

الى ان دانيال اسم مسيحي وليس

يهودياً.. وهناك تعلق حمات مرأت

الهجان.. والدة الزوجة فائلة ان مجاهد

الجهان.. والدة الزوجة فائلة ان مجاهد

الجهان.. والدة الزوجة فائلة ان مجاهد

الجهان.. والدة الزوجة فائلة ان مجاهد

الجهان.. والدة الزوجة فائلة ان مجاهد

الجهان.. والدة الزوجة فائلة ان مجاهد

الجهان.. والدة الزوجة فائلة ان مجاهد

الجهان.. والدة الزوجة فائلة ان مجاهد

الجهان.. والدة الزوجة فائلة ان مجاهد

الجهان.. والدة الزوجة فائلة ان مجاهد

الجهان.. والدة الزوجة فائلة ان مجاهد

الجهان.. والدة الزوجة فائلة ان مجاهد

الجهان.. والدة الزوجة فائلة ان مجاهد

الجهان.. والدة الزوجة فائلة ان مجاهد

الجهان.. والدة الزوجة فائلة ان مجاهد



اسرة الهجان.. الزوجية والحماة والابن والابنة بالتبني

دانيال.. بطلان ابو زيد ويهتفون باسم مصر

في الاستاد الرياضي بمدينة فرانكفورت بالمانيا الغربية حيث

اقامت مباراة تجريبية في كرة القدم بين منتخب مصر وكاس العالم.. فوجيء

الجميع بآين رافت الهجان ووالده وشقيقته بالتبني يقفون فريق

من المشجعين العرب والابن ويهتفون باسم مصر

.. وجاريت الحديث مع زوجة رافت الهجان في المدرجات واكتفى

طلبت ان يكون اللقاء في منزل الهجان بالمانيا.. وفي منزلهما

فرانكفورت عبرت عن سعادتها ان تجرى اول حديث من حكاية

رافت الهجان او رفعت الجبال كاملة باللغة الانجليزية والتي مستمكن

من خلالها من التعبير الصادق عن كل ما تريد ان ت قوله خاصة وان

باقى اللقاءات كانت بالانجليزية التي قد تتعثر فيها بعض الشيء

.. وكان الطبيعي ان ترتكها تتحدث وتسلل كل ما تريد ان ت قوله

عن الجبال المصري العربي رفعت الجبال.. وكان اللقاء..

تقول زوجة الهجان:

تحدثت عن جاك لينون الاسرائيلي

في مدينة فرانكفورت عام ١٩٦٢ كان

يمثل شركة سياحية بين مصر

واسرائيل وبعد اسبوع من تعاملنا

كان مشغولاً بالسفر الى النمسا..

وسألني ان اتوجه فور عيته من

النمسا مباشرة.. وهذا القصة لنا

نحن الاوروبيين يعتبر شيئاً غير مألوف

ان يطلب العريس يد عروسه بعد

تصرفه عليها بأسبوع.. ثم تشجع

امام الهجان وتقول كان لابد ان

عرفت ان مصرى في الحال لان قرار

مصري جدا ويشكل تقليدي

المهم توجب وقت له هذا خيال

جاء.. فقال اعتبره كما تثيرته.. لك

مدة اسبوع كامل للتفكير واتخذ

القرار في آخر يوم من الاسبوع..

وبالعلم عاد من النمسا.. واعلنا

زوجنا.. وكنت وقتها معلقة ولدى طفلة

اسمها دافيرة.. عمرها ثلاث سنوات

لم تر والدنا قط.. ولذلك فقد تكلم

جاء كل وعيلها وتبعتها رسمياً

واعترفت منذ هذا اليوم وعلى مدى

حياتها الابنة الكبرى لجاك لينون

رافت الهجان.. ولكن في الابواب

الرسمية في الدولة.. قام جاك باختيار

ابنته الابنة بالتبني.. وكثيراً في مدرسة

الشهر العقري اسم والدنا الحقيقي

في شهادة الميلاد.. بعد مرور تسعة

اشهر انجبت ابنتا الوحيد دانيال

وهو يعترض على اختياره للاسم نظراً

الى ان دانيال اسم مسيحي وليس

يهودياً.. وهناك تعلق حمات مرأت

الهجان.. والدة الزوجة فائلة ان مجاهد

الجهان.. والدة الزوجة فائلة ان مجاهد

الجهان.. والدة الزوجة فائلة ان مجاهد

الجهان.. والدة الزوجة فائلة ان مجاهد

الجهان.. والدة الزوجة فائلة ان مجاهد

الجهان.. والدة الزوجة فائلة ان مجاهد

الجهان.. والدة الزوجة فائلة ان مجاهد

الجهان.. والدة الزوجة فائلة ان مجاهد

الجهان.. والدة الزوجة فائلة ان مجاهد

الجهان.. والدة الزوجة فائلة ان مجاهد

الجهان.. والدة الزوجة فائلة ان مجاهد

الجهان.. والدة الزوجة فائلة ان مجاهد

الجهان.. والدة الزوجة فائلة ان مجاهد

الجهان.. والدة الزوجة فائلة ان مجاهد

الجهان.. والدة الزوجة فائلة ان مجاهد

الجهان.. والدة الزوجة فائلة ان مجاهد



اسرة الهجان.. الزوجية والحماة والابن والابنة بالتبني

دانيال.. بطلان ابو زيد ويهتفون باسم مصر

في الاستاد الرياضي بمدينة فرانكفورت بالمانيا الغربية حيث

اقامت مباراة تجريبية في كرة القدم بين منتخب مصر وكاس العالم.. فوجيء

الجميع بآين رافت الهجان ووالده وشقيقته بالتبني يقفون فريق

من المشجعين العرب والابن ويهتفون باسم مصر

.. وجاريت الحديث مع زوجة رافت الهجان في المدرجات واكتفى

طلبت ان يكون اللقاء في منزل الهجان بالمانيا.. وفي منزلهما

فرانكفورت عبرت عن سعادتها ان تجرى اول حديث من حكاية

رافت الهجان او رفعت الجبال كاملة باللغة الانجليزية والتي مستمكن

من خلالها من التعبير الصادق عن كل ما تريد ان ت قوله خاصة وان

باقى اللقاءات كانت بالانجليزية التي قد تتعثر فيها بعض الشيء

.. وكان الطبيعي ان ترتكها تتحدث وتسلل كل ما تريد ان ت قوله

عن الجبال المصري العربي رفعت الجبال.. وكان اللقاء..

تقول زوجة الهجان:

تحدثت عن جاك لينون الاسرائيلي

في مدينة فرانكفورت عام ١٩٦٢ كان

يمثل شركة سياحية بين مصر

واسرائيل وبعد اسبوع من تعاملنا

كان مشغولاً بالسفر الى النمسا..

وسألني ان اتوجه فور عيته من

النمسا مباشرة.. وهذا القصة لنا

نحن الاوروبيين يعتبر شيئاً غير مألوف

ان يطلب العريس يد عروسه بعد

تصرفه عليها بأسبوع.. ثم تشجع

امام الهجان وتقول كان لابد ان

عرفت ان مصرى في الحال لان قرار

مصري جدا ويشكل تقليدي

المهم توجب وقت له هذا خيال

جاء.. فقال اعتبره كما تثيرته.. لك

مدة اسبوع كامل للتفكير واتخذ

القرار في آخر يوم من الاسبوع..

وبالعلم عاد من النمسا.. واعلنا

زوجنا.. وكنت وقتها معلقة ولدى طفلة

اسمها دافيرة.. عمرها ثلاث سنوات

لم تر والدنا قط.. ولذلك فقد تكلم

جاء كل وعيلها وتبعتها رسمياً

واعترفت منذ هذا اليوم وعلى مدى

حياتها الابنة الكبرى لجاك لينون

رافت الهجان.. ولكن في الابواب

الرسمية في الدولة.. قام جاك باختيار

ابنته الابنة بالتبني.. وكثيراً في مدرسة

الشهر العقري اسم والدنا الحقيقي

في شهادة الميلاد.. بعد مرور تسعة

اشهر انجبت ابنتا الوحيد دانيال

وهو يعترض على اختياره للاسم نظراً

الى ان دانيال اسم مسيحي وليس

يهودياً.. وهناك تعلق حمات مرأت

الهجان.. والدة الزوجة فائلة ان مجاهد

الجهان.. والدة الزوجة فائلة ان مجاهد

الجهان.. والدة الزوجة فائلة ان مجاهد

الجهان.. والدة الزوجة فائلة ان مجاهد

الجهان.. والدة الزوجة فائلة ان مجاهد

الجهان.. والدة الزوجة فائلة ان مجاهد

الجهان.. والدة الزوجة فائلة ان مجاهد

الجهان.. والدة الزوجة فائلة ان مجاهد

الجهان.. والدة الزوجة فائلة ان مجاهد

الجهان.. والدة الزوجة فائلة ان مجاهد

الجهان.. والدة الزوجة فائلة ان مجاهد

الجهان.. والدة الزوجة فائلة ان مجاهد

الجهان.. والدة الزوجة فائلة ان مجاهد

الجهان.. والدة الزوجة فائلة ان مجاهد

الجهان.. والدة الزوجة فائلة ان مجاهد

الجهان.. والدة الزوجة فائلة ان مجاهد



اسرة الهجان.. الزوجية والحماة والابن والابنة بالتبني

دانيال.. بطلان ابو زيد ويهتفون باسم مصر

في الاستاد الرياضي بمدينة فرانكفورت بالمانيا الغربية حيث

اقامت مباراة تجريبية في كرة القدم بين منتخب مصر وكاس العالم.. فوجيء

الجميع بآين رافت الهجان ووالده وشقيقته بالتبني يقفون فريق

من المشجعين العرب والابن ويهتفون باسم مصر

.. وجاريت الحديث مع زوجة رافت الهجان في المدرجات واكتفى

طلبت ان يكون اللقاء في منزل الهجان بالمانيا.. وفي منزلهما

فرانكفورت عبرت عن سعادتها ان تجرى اول حديث من حكاية

رافت الهجان او رفعت الجبال كاملة باللغة الانجليزية والتي مستمكن

من خلالها من التعبير الصادق عن كل ما تريد ان ت قوله خاصة وان

باقى اللقاءات كانت بالانجليزية التي قد تتعثر فيها بعض الشيء

.. وكان الطبيعي ان ترتكها تتحدث وتسلل كل ما تريد ان ت قوله

عن الجبال المصري العربي رفعت الجبال.. وكان اللقاء..

تقول زوجة الهجان:

تحدثت عن جاك لينون الاسرائيلي

في مدينة فرانكفورت عام ١٩٦٢ كان

يمثل شركة سياحية بين مصر

واسرائيل وبعد اسبوع من تعاملنا

كان مشغولاً بالسفر الى النمسا..

وسألني ان اتوجه فور عيته من

النمسا مباشرة.. وهذا القصة لنا

نحن الاوروبيين يعتبر شيئاً غير مألوف

ان

٤. افتتاح بسلام الوطني ١٠٠٠ تحت اشراف ١٢٢٠ مسلسل الترفيه المصنوع
 خمسة - مدينة القاهرة ٢٠٠٠ برونج / اهل الكاد ٦ مسلسل الترفيه الام
 منذ عهد ١٩٠٠ برونج / شمس الحج ٧٠٠ جريدة اليوم ٧/١٤ لجان الغرب
 ٧٣٠ برونج مجلة المرأة ١٩٠٠ برونج صورة من يلقى ٢٤٣٠ اذاع المصدا ٩٠٠
 نشره الاخبار القومية ١٠٠٠٠ موعات ١٠٠٠٠ عرض البرامج ١٠٠٠٠ نشره الاخبار
 العربي - لسان صافية طولة حتى اليوناني وجيها عيه ١٢٠٠ نشره الاخبار
 الثالث والخميس في الختام بسلام الوطني

البرنامج الثاني

١٠٠٠ التمس الوطني والارن الترميم لفسر ١٩٠٠ عرض البرامج ٢٠٠٠ رسوم
 مصرية ٢٠٠٠ من روما مع ١٩٠٠ الرسالة الرومانية عن مشقة متعب
 اليوناني في بولة على الترميم ١٩٠٠ بث مبشر من اليوناني لبرامج عره المصم
 متلفس اليوناني والسيلاني ١٩٠٠ لسان الاجنبي مستر سكور ١٩٠٠ نشره
 الاخبار والتاريخية ١٩٠٠ ١٠٠٠ عرض البرامج ١٩٠٠ ١٠٠٠ بث مبشر من اليوناني لبرامج عره
 المصم بين متلفس اليوناني والاتحاد السوفيتي ١٩٠٠ الختام بسلام الوطني

تلفزيون مصرى فى اميركا؟

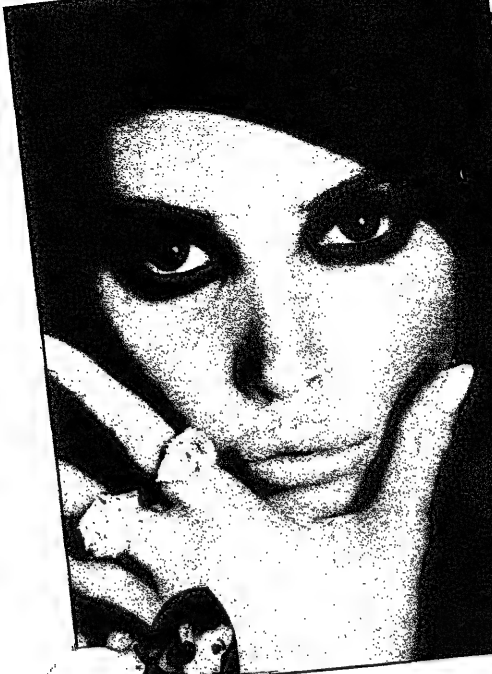
محنة تلفزيونية عربية في
 الخارج، سوف تشد تقصيا فنيا
 وقريبا كبرا يماينه افراد
 الجاليات العربية القويون من
 الولايات المتحدة، والذين يتجاوز
 عددهم الاربعة ملايين.
 والى ذلك، فمن شأن محطة
 كهذه رفع الاحجام المالى
 والعملى الذي يجارسه الزوئعون
 الاسريون تجاه الفيلم
 المصرى، والعربي بشكل عام.
 فهم يماثلون كثيرا في اللوافة
 على شراء فيلم عربي، وإذا
 اشتروه فياسعار زهيدة ومهينة
 حدا.



نغم فتوكى

نغم فتوكى.. ابنة شقيق ورده الجزائرية.. ممثلة ومطربة ايضا..

القاهرة - الاتحاد : نغم فتوكى..
 ابنة شقيق المطربة الجزائرية
 (وردة) والتي بدأت تنق طريقها في
 الحياة الفنية بصرى بعد حصولها
 على ليسانس الآداب.. قسم فرنسي..
 من جامعة عين شمس.. أسند اليها
 المخرج السينمائي ناصر حرسن دورا
 هاما في فيلمه الجديد (سكر بولاق)
 (الليلة امه).. بخلاف مجموعة
 كتبها محمد عثمان ويقوم ببطولتها
 سيد صالح ويقف شعيب وسيمية
 صدقي وشوقي شامخ وأحمد راتب
 والممثلة الفديرة أحسان القلصاوي
 والطفل محمد طه التلاوي..
 نغم.. فنانة شاملة.. تمثل
 وتغنى.. وسبق لها ان قامت ببطولة
 مسرحية استعراضية اسمها
 (الليلة امه).. بخلاف مجموعة
 المسارح التي وضعها سامي
 المنفاري وجمال لطفي.



كريستي نور لفتون
**حكاية واحدة
 من أجمل ١٠
 نساء في امريكا**
 عروض الازياء قادتها
 لنجومية السينما

جميلة بقدر ما تكون رشيقة وخفيفة
 الدم، كريستي حوصلة على جانيها
 اكثر من جعلها، وبهمه كثيرا ان
 يكون مقهرها متساندا خفيا لا حد
 كبير من كل ما يسي الي هذا
 التناقض.. والجاذبية التي تشع من
 وجهها متناغمة مع لون شعرها البني
 اللين الذي تحول كريستي الى
 امس وقت ما تريد وحبيب متعطش
 للتصوير والعمل.. انني مجيدة
 الشمس وعادة استعمل مستحضر
 كبريتي لجعلني وتنظيفه وغالبا ما
 اتريه مجددا أثناء العمل، فلهذه هي
 بيتي.. واذهب على شغل باله
 عند الصباح ثلاث اربع مرات في
 المسلمح للفتة حتى لا احصل
 على نتيجة مكسبة.
 وإذا مسكتها عن نكساتها
 وعائلتها، تهيئ بيساطتها المبهجة:
 ولدت ونشأت في سان فرانسيسكو
 اليسوي بين ثلاث فتيات.. أي كان
 طيارا، وكما سمحت له الفرصة، كان
 تسافر مع من متن الطائرة التي
 يتردها، وكذا زنا بلد ألتا كبريت..
 منذ ذلك الوقت وأنا أحب السفر ولا
 استطيع البقاء في مكان واحد مدة
 طويلة.

كريستي بلغت مؤخرًا الثامنة
 عشرة من عمرها وركب مسافر سنها،
 تغير واحد من أكثر عراشها
 الانباء انهات في العمل.. مشغولة
 دائما بتوقيع العقود.. ويسايلها
 تيهك أحيانا تنظر انها لا تكتر
 لروايفات جمالها.. وقد تكون
 ساطعا هذه سر نجاحها كبر
 اليوم.. وغالبا ما تنظر كسافرة في
 الراء وتترى بدمشة الى مبروتها
 تقول: لا بأس، أن يجهي لا يشكو
 من شيء.. ليس لهم أن تكون المرأة
 مفرجة بهمتتها.. لو لم تكن كذلك
 الأصل، نخوة البشرية ووضعة
 الجسم، ويزن من والدها
 الطويل ولما يفلسر وحيد
 الانتقال.. فإرسه من الطراز
 الأول وأهله ذواقه ومهنتها
 بكل بساطة: أشهر ولكن
 كريستي نور لفتون، التي
 توجه استفتاء اعلامي اجري
 مؤخرا في الولايات المتحدة:
 واحدة من أجمل نساء في
 امريكا.

سباح انور بعيدا عن الفن

**سباحة
 وخيالة
 وعازفة
 اورج
 ايضا**

حصلت على
 ٢٠ ميدالية
 ذهبية
 وفضية
 في السباحة

الفتيل ليس كل شيء في حياة
 النجمة الفنية سباح انور، فهي
 متعددة الهوايات، او بالاحرى
 الاحترافات: من السباحة الى
 التمس والفروسة.. الى
 الموسيقى والقرارة وغيرها
 وغيرها.
 ماذا اولا عن سباح بطله
 السباحة؟
 بدأت امرياس السباحة منذ كان
 مصري ١١ عاماً، وكان ذلك في نادي
 الزمالة، واستمرت هذه الرحلة اربع
 سنوات، وكنت ملازم طلبة في
 مدرسة السباحة حيث حصلت
 كمصروف في فريق سباحة المدرسة على
 العديد من الميداليات والبطولات.. ثم
 اشتركت في بطولة الجيزة وحصلت
 على ٩ ميداليات ذهبية و٢ فضية، و
 ١٠ برونزية وبعدما اشتركت في بطولة
 الجمهورية وحصلت على ميدالية
 ذهبية بعدة ميداليات برونزية، أي
 انني حصلت على اكثر من ٢٠
 ميدالية في السباحة.

وماذا عن شغفك في كرة اليد؟
 — بعد رحلي مع السباحة تهيئت
 الى كرة اليد وتكررت عليها جدا في
 نادي الجيزة، وشاركت في بطولات
 كبرى اقمته اتحادية الشمس
 وميلوبوليس.. وشاركت في بطولة
 للدراسة ايام الرحلة الثانوية.. وكنت
 واحدة من ايام الرياضة ايام الدراسة.
 بدأت رحلي مع التمس عندما كنت
 اشاعر بمارياتها في نادي الجيزة..
 وقد تعلمت التمس كرياضة على يد
 المدرب الانباني ميتش، منذ ٦
 سنوات في نادي الجيزة.
 وماذا عن الفروسة؟
 — تعلمت الفروسة في مدرسة
 منمضة تقع داخل صحراء الهرم..
 تعلمت مسيرات اشوات اشتركت
 في نادي الجيزة.
 — وماذا عن الموسيقى؟
 — تعلمت الموسيقى في مدرسة
 الخاصة مع سيدات اشوات اشتركت
 في نادي الجيزة.
 — وماذا عن الموسيقى؟
 — تعلمت الموسيقى في مدرسة
 الخاصة مع سيدات اشوات اشتركت
 في نادي الجيزة.

— وماذا عن الموسيقى؟
 — تعلمت الموسيقى في مدرسة
 الخاصة مع سيدات اشوات اشتركت
 في نادي الجيزة.



سباح انور



الزوجة والابنة.. تتذكران ماحدث ٢٠ عاماً



دانيال بنو القرن الكريم.. وخلفه دولاب التحف المصرية الخاص بوالده

دفن في القاهرة وشارك في جنازته ٢٠ ألف مصري

من اطفال مصر نحبك ونحب الهجان
 واحترق مليون مرة في الثانية!
 مرة.. وماحدث من صنع رفعت الجمال

دعنا في احسن مستوى واحاطنا
 برعاية لم يعلم بها انسان.
 اما الانسة اندريا التي تبلغ من
 العمر ثلاثين عاما.. وتعمل متخصصة
 تجميل.. وهي الابنة والتي لربحت
 الهجان.. فتقول كان مصري ثلاث
 سنوات عندما استقبلت بابا وباما في
 سفارت حيت ان جدي اخبرني منذ
 مصري ان والدي مسافر في بلاد
 بعيدة.. وعندما وصل الى المطار فكان
 بالضيقة في شيئا طويلا جدا انه جاء
 من رحلة السفر الطويلة.. وعشت
 الابنة الملائكة له، وعندما بلغت من
 العمر من ١٧ سنة جلس والدي معنا
 جميعا جلسة عائلية واخبرنا علنا بأنه
 ليما كانت هذه والديسة لي صمنة
 كبيرة الا ان بابا قام واغتشى وقال
 اندريا انه لك الخير ان لا تتدبني
 بابا ان جاك.. فقلت على الفور لا انت
 بابا وباما تستمر والدي لا اعرف
 غيرة.. وساعتها سالت دموع اخي
 دانيال وقال اندريا انت اخي وسوف
 تستمرين مدى الحياة اخي
 الوحيد.. وبعد ان تمالك انصامي
 وعدت الى قريتي شات بابا لانا
 صابحة الان فقط.. فقال هذا واجب
 ابنتي.. وما لاشك فيه ان الدين
 الاسلامي فرض على رفعت الهجان
 انما حمل الرسالة لاية بطنيتي..
 ولكن اندريا تقول انني لم اعن
 اسلامي بعد وسوف اتخذ في الايام
 حتى استطيع قراءة القرآن واداء
 الصلاة وسأبذل الحياة الاسلامية
 من اجل الله والدي.. ومن سؤال ماذا
 كان يوم والدة عن كنانة لسر بيج
 بسيرة والدي لا.. لان سر هذا العمل
 يحمله صاحبه حتى قبره.. ويقول
 دانيال من تخيله ما اذا كان والدة
 سعيدا في حياته.. انني لا اعتقد ان
 والدي كان سعيدا.. وكيف لاسنان ان
 يكون سعيدا وهو يعيش تحت اسم
 فريب حتى عيه مثله يحتفل به
 سوريا في موعد مثله من المبرك
 الحقيقي.. يستعمل التباهي والمباركة
 في اعياد ومسابقات التعلق به.. وبجانب
 يحترمه ولا يستطيع ان يجردها.. لكن
 بابا كان متبنا جدا ويحبه واعتقد انه
 كان سعيدا فقد في اجازاته البيولوجية
 الى اننا لم نكن نعلم اننا
 دانيال الابن الشرعي الوحيد لرفعت

انها العمة واشهر قبلها دانيال
 اسلامه.. الحمد لله بان المسلمين في
 السجدة قد تخلصوا من الجحيم
 وسامحوا على اخذ قرار القاء
 اسدال كتك.. والحقبة اذن الناس
 في التسوية مثلهم مثل الشعب
 المصري يقابلوني بكل المحبة والتقدير
 واتني اسد جدا وبجهد وانكر انه في
 ايد شوارع القاهرة جاء لي احد
 الاخلاق يقول بالاجلانية مدام
 الهجان نحن اطفال مصر كنا نحبه..
 وكيف كلام لك من قبل.. ثم بيذا
 دانيال الابن الشرعي الوحيد لرفعت
 الهجان يقول انني اخذت وقتا حتى
 اشترت اسلامي نظرا الى ان والدي
 لم يطلب مني اعتناق اي دين، وانما
 كان دائما يقول اندريا جميع الايمان
 ثم اخبرنا ما قلنا في اننا
 لم يكن يمان اي اعتناق له فرصة
 دراسة الايمان واختيار دين فسوف
 نختار الاسلام.. وخاصة ان والدي لم
 يطلب ايدا ان اعتنق اليهودية.. وكان
 يدرك ذلك دائما بأنه يفضل ان يجهني
 اليهود في نفس الاشكال التي عاشها
 في الدنيا لانه كان يهوديا.. ومن سؤال
 أي الامم اختارها كسليم فقال
 اني اختارته واسم بابا.. ولكن اعتقد
 في الامم من الاسم انني اليوم مسلم
 واختار واحاول اتعلم اللغة العربية
 لسان احسن مدارس في العالم



سلسل وقت الهجان

صورة صادقة
 عن البطل العربي
 الان

تضافر الجهود التربوية بين البيت والمدرسة يخلق جيلا وينبئ بمستقبل مشرق
لأدوم دور فعال في تفوق ابنائها الأكاديمي وسلامتها النفسية ونموها الاجتماعي

امارة ابوظبي

دائرة الطيران

ص ب ٢٠ ابوظبي

دعوة للمناقصة رقم

مطار ابوظبي الدولي - تجديد نظام
الخاص بالعزل الحرارى والمائى للمحطة

١. ن. ا. باتجاه المهبط - ١

١ [تدعو دائرة الطيران المائى في اماره ابوظبي الى عروضها من اجل: تجديد نظام السطح الخاص بالعزل الكهربائى ا. ن. ١. باتجاه المهبط - ٣١ - في مطار ابوظبي]

٢ [باستطاعة المقاولين العرضيين المهتمين بالاعمال المذكور اثناء، والمصنفين في الفئة الخامسة، الاتصال للحصول على مستندات المناقصة لقاء دفع مبلغ غير درهم (مئتا درهم).]

٣ [توجه العروض الى: سعادة وكيل دائرة الطيران دولة الامارات العربية المتحدة وتودع في صندوق المناقصات مطار ابوظبي الدولي.]

٤ [يجب ان تكون العروض صالحة لمدة ١٢٠ يوما، شكل كراسة مصرفية بمبلغ ٧ % من قيمة العرض صالحة اخر موعد لتقديم العرض.]

٥ [توضع العروض مع الكراسة المصرفية وشهادة عفا ابوظبي وترخيص البلدية وشهادة السجل التجارى وشهادة سارية المفعول، مع تفاصيل الخبرة السابقة في ملف مختفئ رقم (١٠/٢).]

٦ [آخر موعد لتقديم العروض الساعة ١٢ من ٥ ١٩٩٠/٧/٢٨ ويهمل كل عرض يقدم بعد هذا الموعد.]

وكيل دائرة

THINGS MEAN A LOT • AT SHERATON LITTLE



الشعر الشعبي



ايردني لك ماضي الاعرافى
واصوغ لك نظم الشعير من كفي،
لو باتقول ان الولد ماشيفي
انالي مواضيع معك اطرافي
ويسوقها لي في المنام الطيفي
بوصلك لودنك غدا مغدافي
يرمول صعدك والوعر والنيفي
يكامل الشايات والتوصافي
عدي بشوفك من زمان الصيفي
يعال يسقا مدهلك وتغافي
برقه ضحكك والسرا خفي
يزوي اربوعه عد شهر واقفي
يسجي المربع والفلا والسيفي
حقك علينا من زمان طافي
تكره بقا في خاطري ماعفي
لاتسل الشاعر رموز القافي
يرويك هه والزمان مخفي
شعر/ انعام الخلود
العين

ياقيد اللفظ اللطيف الوافي
لك في فنون القافية تصريفي
لك من موثك يلجانب النافي
اركي سلام مع هوب الريفي
لخن من مسك الخزال الصافي
والذ من در البكار الشيفي
ياستل راس لم لعدون سنافي
شيخ عجب مليا تعريفي
يما نقل في التاييد ارمافي
السهرات البردان الهيفي
وازوي المدهال والدويني غافي
كخام يوم ان الزمان مخفي
اشوف فيكم ماضي الاسلافي
وما يني ويكم غدا تسويفي
ما يثسا عد عليه اللافي
يورد عليه السولعي والريفي
لك عندنا قدر عزيز ضافي
له في ميان المعاطفه تشريفي
ولوئك بعيد مايلد الجافي
اشيح على شذرة ريفي السيفي

من زمان الصيفي

إهداء

إهداء الى اللواء الركن طيار سمو الشيخ / محمد بن زايد آل نهيان مع التحية
البارحة بسلط خيرات الفكرى شرايد
تخيرات خيرات البيوت القصايد
شعر تغنايه البيوت الخرايد
يو جسيم يماقصد ابيوت النشايد
يا ولد زايد يكرام العسايد
عسى النصر دايم حليفك اوقايد
رتبه على رقبه لك الزود زايد
يوخالد المنصور والنصي عايد
قوم تحسم البراي عند الشدايد
طالبت من صنف اصفوف العبايد
تكرم فتوحاتك اكبر اوبعايد
لك من جكم زايد دروس اوقايد

عذولي ماسمعته

إهداء الى محسن هلال الخاطري .. مع التحية
هلا يصاحب الي شوقه صارت تمنى
يفرح خاطري شوقه بعد طول مخفيه
يعالني زماني بلجفا لاغاب عني
ورا نفسي عن الدنيا ومن فيها غريبه
شكيت من الفرقا او بعد محبوبي محني
عليه انوح واقرقه على اكبر امصيه
مجبوبي كل ما يخطر على بالي خذي
عدد دقات قلبي كل يوم تلقني به
عني ذا الحال صار الحال دايم في تدني
من اسباب الهوى والصاحب الي يدعي به
بيوني ملتزم الليل لاجله يسهري
تنت بالسهرو النوم حاربها حريه
بعيد وبيني وبينه اضرب بيصعدي
وغيره من جميع الناس قلبي ماشفي به
تلك مهجتي حبه وتفكيره شغلني
وانا لوله ملاقت الهوى مره او طليه
ضوايف الزمن بيني وبينه وفلني
تحدثنا اوكل ما يخطر على بالي
عليه اشتاق والاشواق صوبه تازعي
متي الايام تسمع والبعيد الله يجيبه
عذولي ماسمعته لو عن القاني عذلي
ومن خان العهد يا صاحبي ربي حسيه
واسو قالو شسني ماتفر فيه قلبي
انا قلبي دليل عارف غايه حبيبه
مقابر الزمن في حب محبوبي رمي
وانا لوله قلبي من فؤادي ماغدي به
عسى تاتي الليالي في وصله يسعني
اشوف الصاحب الي شوقه صارت صعبه
شعر/ الوليف

ولا تتعب خفوتك

رد على قصيدة الشاعر / اصبغ الجاري الكتيبي
هلا بك مرحبا حي ابيك
عدد مراق في الليل جوي
هلا بك عد ما نجم اسماك
تصدي السهر من اجل نجوى
هلا باللي رمي احلى شبك
على بحري او على القول عنوى
اهليك وفي قلب جدك
يلبي دعوتك في كل شكوى
تري ديب الهوى تبعه هلاك
وخصن شفت من صاحبك جفوى
كثر الي لهم صورة ملاك
وقليل الي لهن بالحب دعوى
فلا انتابي الذي قلبه جلك
ولا تتعب خفوتك دون جدوى
فكم من حلوة تطلب رضك
يلامها الصب بك والحب بلوى
إشري من ترى قلبه شرار
واشركه من لقا في البعد سلوى
واتبع من تص انه بيك
فلا تنفع مع المجنن رجوى
شعر/ وله- ابو ظبي

من التراث

لؤلؤ معي زايد غلام
اقدني ابروحي واشتركي
اخرب واشني من شاكيم
ما ارتقي بالشرين فيكم
وانتو تجلقون اسدقكم
من دون زلات تجيكم
كذرتوا الخاطر رتراكم
واعزفت قاصي اوليكم
واليوم مالي في امعنكم
حشوا او قعد ما عنكم
امشوا اوسيروا في هواكم
وانا غلتي ما فيكم
ولو كان باغش ادعواكم
ان جان بشاور وليكم
لكن هذي من جداكم
لسامحني مني اليكم
واقول لنسي في ذراكم
الرب عساه ايهديكم
والقلب حلال علك
يوم اشكك شربة طويكم
شعر/ ماجد بن علي النعيمي

ما برضا المذله

تعيب القلب كيف يذوق نومه
ينوح الليل من شوقه وغرامه
واذا جفنه غطا بالنوم لحنه
يلقي طيف خله في منامه
ايا عزاه كم كابد وجسا
ولا يدري ظنيه وش علامه
بوسط القلب ثيران تواق
وبين الناس بيدي بابتسامه
ودمع العين يذرف فوق خده
كما ويل تهتك من غلامه
يزحف وتنه من زود مليه
ويصق راحة اكفوفه نداه
على لي ماعرف معنا اليوم
جهول مول ماعنده فهامه
انا خله اذا برضا عليه
واذا يزعل تجاهلني امامه
واذا ملابر بهجره اومده
لهي يحفظه لخير اوسلامه
عزيز النفس ما برضا المذله
بينع العمر في شرف الكرامه
شعر/ سيف سالم الدح
الشارقة

موسوع

يتخبرك يازين وش فيك
امسد وتحسب القميص
غالي ولا حدر ايساويك
يازين يابو عود ارفيع
لك اعنتي من البعد وايك
واصوغ ارجائي تصويك
جشنت قلبي والهز فيك
وعسن قلبي فيك ما يضيع
تذكرك في لساني اوطيريك
وفي القلب ضربتاك مواجيع
ولي من زفرت اقول ليك
له خاضع في الامر ومطيع
واللي تريده مني اعطيك
ولا تردني دونك مطاميع
بالصدق صافتيه وصافيك
لا يكون تخذلي تخذيع
ارخص لك الغالي وانا اشريك
اقدك وانست بعنتي بيع
اسمح من الزلات واغيفك
لو باتفعنني تصفيك
لكمن لائنك ولا يردك
بالسرف ياحلو الاطبيع
الود يرميني ويريك
شغلات ورويه مطاميع
مر او حلو مرات يسجيك
وكاس الهوى فيك النافع
تم المثل والعفو في يديك
ونطلب غمك وتوشيع
شعر/ راشد بن عبلان الكتيبي

شوق الحبايب

على جناح الطيور الخاص
يوم اعتلنا على السحاب
الفكر عني في بحر غاص
شله هوا شوق الحبايب
يلي لهم حبي ولخلص
والهم اقدم كل وايب
خللي غداء للقلب قنص
وارمانيه ايسهم النشايب
اوشروات مطير لفقاص
ظاقت بي افيوي الرحايب
ياتامل البكه ولحقاص
ياقيد اريام العدايب
عينك نظرها سيف قصاص
صوبت منها بالحررايب
فيها الحسن يوصف عجايب
اسقيتني من حبك اوهاص
ولا نلت من تبعك كسايب
تمشي عواطفكم في الانقاص
عني ولا اعرف السلايب
يا الدرمني يا عز الاغصايب
عساه عندك راي صايب
عنيت لك جيلي بالاحصايب
شاعر اودارس في الكلايب
امشاده بولونيا اغصايب
ماشوف فيها كيف طايب
شد الحنين القلب واحصايب
والشوق دقه والرعايب
عشوفة الي ما هو ارحاص
عندي او عنهم هب تايب
شعر/ محمد بن راشد الشامسي

احبت السير

ايدي بي الفكر في كل ساعه
واحث السير بالاجدام صوبه
يسر الامي واقل ارجاعه
على داره اوخله ومحبويه
ولا تخفي له الغالي قطاعه
ولو بعد الزمان طول ادرويه
حقيم الطبع نسعا في ارقاعه
ونفكر كل مايتنا اذنويه
وقلب حد يمضي ايكل طاعه
ولا يتقل من الصاحب عتويه
تغطف ياغصن ورد الزراع
وقل الي مجلك قيو به
ملك الحسن واكملت انطباعه
في قيد رقه ومتعه او عتويه
عيونه خذرت قلبي ايشوعه
وجرحي منك مفايده اطينويه
ستاخذك بدر اشرف شعاعه
رحيم النطق يامنم ايتويه
شعر/ اسد الصحراء

مبتلي

البارحة يوم الخلي طليب ايتوم
اكثر من في اثن - لقر نور خده
اسهرت ليلى ولده النوم محروم
لن الفجر نور وانا الوقت اعده
هو لي على بالي وشجنيه دوم
تلي طعني في الحشا يرف حده
لي ودهم في القلب بالحرف مختوم
ولا ينسا لو يطول هجره اومده
ريم تريا في خدر دوم محفوم
مرتج من هم ولا حد ايضده
عالي مقامه من نسل خال وعموم
غالي معي قدره ولا ابيح سده
وانا بنار الشوق مطعون بسهموم
وشكلي الورقا على غصن ورده
تلي دعالي الروح في دل واهوم
واسقانيه الليعالي وانا اوده
ملكني بحسنه ياملا سيد القوم
وارميت في بحر ايجزده اومده
طل المبر والاصل [عجل] مفلوم
واطلب من المعبود ربي اترده
واعني ايشكوايه ليو راشد اليوم
انته سند يفرج كل شده
دارس طريق الفن شاعر ومفهوم
ثيب اللذي يعزك والود لده
يا به شينه الريم رابي في الحزوم
هذاك في منه اسباب الموده
سنا يفره مرعد السيل بغيروم
اترف غدراته وكل ايروده
شعر/ علي سلطان الجابري

سبوتك

بقلوب تنفعم بالحسن يتقدم

محمد هلال وري القيسي

بأمر الله تعالى والطيبين اللطيفين والبركات
إلى شقيقه

سلطان هلال وري القيسي

بجسده الحلال المولود الشريف

فلاح

جعل الله من أهل السعادة



نقدم

باجل الزعماني والطيبين اللطيفين

محمد أحمد سلطان السلاوي

بمناسبة زفاف أخيه
سعيد أحمد سلطان السلاوي

عاش كريمه
بطي بن محمد العوجان القيسي

جعل الله زفافاً سعيداً مباركاً وبالرفاه واليمن
ودامت الأفراح في دياركم العامرة

سبح الشهد للمجوهرات
١ بوظة



يتقدم
عبد الجليل محمد الفهيم وأولاده

باجل الزعماني والطيبين اللطيفين

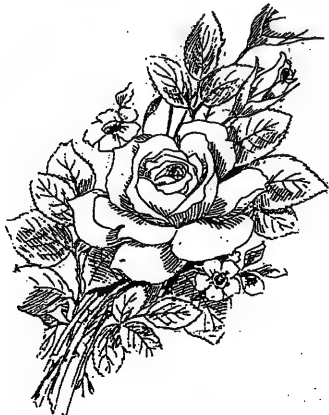
أحمد سلطان السلاوي

بطي بن محمد العوجان القيسي

بمناسبة الزفاف الميمون

سعيد أحمد سلطان السلاوي

جعل الله زفافاً سعيداً مباركاً وبالرفاه واليمن
ودامت الأفراح في دياركم العامرة



إعلانات مبيعة

سنة الستين من القرن
٢٤ درهما

هاتف الإعلانات : إيريخو ١٥٨٣٣٥ (ستة مجرات - ستة) ٣٣٧٦٣٢ ص ٦٦٦١١١ بعين ٦٨١٤٦٠ هاتف ٣٧٥٥٥٠ إريخو ٣١٤٣٢ إيريخو ٣٣٣٩٢

المعهد العربي للثقافة والدراسات

أكثر من ألف دراسة في اللغة العربية والدراسات

يسرّه أن يعلن وأفضل الترميز الأدبي والدراسي عن:

- ١) دوليات لغوية: اللغة العربية في مجلاتها الأمريكية والكنغية.
- ٢) دوليات لغوية: اللغة العربية في المجلات الأمريكية والكنغية.
- ٣) دوليات لغوية: اللغة العربية في المجلات الأمريكية والكنغية.
- ٤) دوليات لغوية: اللغة العربية في المجلات الأمريكية والكنغية.
- ٥) دوليات لغوية: اللغة العربية في المجلات الأمريكية والكنغية.
- ٦) دوليات لغوية: اللغة العربية في المجلات الأمريكية والكنغية.
- ٧) دوليات لغوية: اللغة العربية في المجلات الأمريكية والكنغية.
- ٨) دوليات لغوية: اللغة العربية في المجلات الأمريكية والكنغية.
- ٩) دوليات لغوية: اللغة العربية في المجلات الأمريكية والكنغية.
- ١٠) دوليات لغوية: اللغة العربية في المجلات الأمريكية والكنغية.

١١) دوليات لغوية: اللغة العربية في المجلات الأمريكية والكنغية.

المكتب العربي للعلاقات الثقافية

١) يجري دورات في اللغة الإنجليزية والعربية

٢) يقوم بترجمة النصوص الأدبية والفنية من العربية إلى الإنجليزية

٣) يوزع المواد التعليمية والثقافية من العربية إلى الإنجليزية

٤) يوزع دورات في اللغة الإنجليزية في بريطانيا مع تأمين السكن والأكل

٥) لدى المكتبات

٦) ترجمة طباعة كيبوتس - صهيون

٧) هاتف رقم ٣٤٨٨ الفاكس ٣٤٣٩

٨) رئيس المكتب: د. هادي عبد الله

[illegible][illegible][illegible]

يعلن معرض الكرنك وقطع الغيار للسيارات

أيسوزو، الفولكلاند، هيرينيت
كوبلاند، السبيدي، إلخ مدور
الجارا، هيريتا.
في ١٤، ١٥، ١٦، ١٧ و٢٠ أكتوبر
من ٨ إلى ١٠ صباحاً
من ٩ إلى ١٠ مساءً

موتورلاند
بالجولف والطرف
«قطع غيار»
لواصيع

الطريق - ٧٨ ٨٨٥
٨٨٥ ٨٨٥

في الشارقة
 والعين

للمبيع سيارات وارد الخارج

عدد ٢ بيجو اسٲٲشن ٢٢٠٥ SK موبيل ١٩٨٥ - مرسيدس ٢٨٠ SK صالون موبيل ١٩٧٨ - وكورسيدا صالون بترول نيلوكس - وكورسيدا جزل صالون نيلوكس موبيل ١٩٨١. نجميع السيارات بحالة الكاملة

الاتصال ٧٢٣٥٠٦ ابوغزلي

للبيع لعدم التقديس
سكن البحر الأحمر
في مركز المدينة (بني شهر)
للزراعة والسياحة والمرحاة
والولاية (الكل محمية زراعية وديوانية)
الإحداثيات ٢٤٨٥٧٣

مجمهورية ألمانيا الديمقراطية

« اجمع بيت المتق والعدل »
أفضل أنواع العدس الطبيعي ... في أرق الحلات وأجملها
وتقود وألبان وألمان وتحتضن بياض من العدس
الطبيعي بامتياز

*** ١٩٠٠ جيمه ٦٥٠٠ درهم**
السعر الجملة : القائمة الكاملة ،
التسليم ، الدفع ، الشحن ، المصارف
مع ائتمان لمدة
١٠ سنوات القياسية .

٤٩٠٠ درهم

مجموعة الزودج العامة المارة بالموافقة للعدس في ألمانيا الديمقراطية
١٦-١١
٢٣٨٨٧

اعتذار

نعتذر لسهولة الغش
الذي لم نتخذ من قبل
إجراءاته وسنصح
السلطة وسنشرها
بأن الله في الرب وف
نفسا

مجموعتنا الخاصة

١٦-١١
٢٣٨٨٧

وَارِثِي السَّيْلِ الشَّعْبِ وَالْمَلَأَةِ الشَّارِقِ
هَام جَدًّا
 لِدَبُوقِ السَّوْدَانِ
 الدَّيْنِ وَالْأَمْنِ
 الْمَجْدُ إِلَى يَوْمِ سُدَّانِ مَبَاشَرَةٍ
 أَكُونَ مِمَّنَا الشَّاقَّةُ وَكَذَلِكَ لَعْنُ مَوَالِيكَ وَالْأَنْبَاءِ السَّيِّئَةِ
 الْمَغْرُوبِ الْخُصَّةِ وَالْإِنْفَاقِ الْعَالِمِ
 مَوْتُكَ بِإِثْمِ جَاهِلِيَّةٍ ۚ عَوْدُكَ بِإِثْمِ إِجَارَةٍ
 أَوْسَلَاكَ لَكِنَّهُ يَشْتَرِيكَ إِلَى السُّودَانِ
 يَحْسُنُ إِجْرِي وَالطَّارِقُ عَلَى الْخُرُوبِ عَمَّ أَرْجَاءُ الْفَقِيرِ وَكَانَ الْفَقِيرُ
 وَتَمَّ إِجْرِي بِطَاعَتِكَ الْيَوْمَ الْخَالِصِ يَنْتَهِزُكَ
 وَارِثِي السَّيْلِ الشَّعْبِ وَالْمَلَأَةِ الشَّارِقِ
 وَأَخْرَجَ مِنْهُ عَرُودُكُمْ
 وَأَخْرَجَ مِنْهُ عَرُودُكُمْ
 أَكَلًا

تزيلا
البيت
هبة محاسن

موديلات ونوعيات
تقوى لأول مرة
المفاجأة الكبرى
والحدث الهام ...
مع العرض الخاص
للأثاث المالىزي ذو
التصايم الرائعة والجديدة

٠٥٩٩٣٢٢ ت

حكومة التشاركية

الشؤون الاقتصادية

اعلان

بتفويض رينجيت للشرك القاتلوني

مؤسسة رينجيت للمنتجات الكسايوة

يعلن للجمع بين المؤسسة المذكورة اعلاه هي مؤسسة فريجة ملوكة
 وتعمل للسود/ محمد علي عبدالله بن مبيطين، تأسست في اطار الشراكة
 بتوقيع ١٩٩٠/٢/٢٢ وفاقية لدى الشؤون التجارية تحت رقم ١٨٨٩٩ وروضة
 بلدية الشارقة رقم ٤٤١ وشهادة التأسيس لغرفة تجارة وسكسة الشارقة رقم
 ٢٤٤٢٧ في احوال سجلها القاتلوني في شركة ذات مسؤولية محدودة، مساهمها
 مسيحتة (١٠٠%) مبرم على ان تصدر بطاقة المدين
 والالتزامات المقررة للكل بدم الشراكة بشطها الجديد.
 كل من له من اعراض على التحويل للقيام به خطيا الى قسم الشركات
 خلال ٣٠ يوما من تاريخ الترخيص عليه يات مسيحتا الى افرام التحويل حل انتهاء
 العقد وعدم قيام اعراض امضى.

قسم الشركات

ادارة الشؤون الاقتصادية

مؤسسة المنصور للتقوى والمقتولات

تعلن بان المدعو/
براميسواراث بونفانتيثيل وال
هندي الجنسية جواز سفر
رقم ٨٤٢٧٩٢٠ قد تغيب
عن العمل وعليه مراجعة
المؤسسة خلا اسبوع من
تاريخ نشر الاعلان.

وتحتقر المؤسسة اي شخص او شركة من التعامل
 معه والا سوف تتخذ الاجراءات القاتلونية المتبعة
 بالدولة.

خصم
تأجيل
٠.٥%

طبيعة... كركاك
 الطبية... جميع اضرارها عقابا
 صافى: ٥٩٥٦٧٠ الشارقة

أول من وجد الشاة

حقيقتي

عروض رائعة...

شركة البيت البرغصاني للأثاث

حركة تنقلات بالمنطقة الغربية التعليمية
اصدرت المنطقة الغربية للتعليمية حركة تنقلات بين المدرسين والمدرسات تضمنت

أصدرت دائرة شؤون الموظفين لمس تعميماً الى كافة وزارات وديارات الدولة عن وجود الخلف شاعرة لدى سكرتارية منظمة الأمم المتحدة بتيويورك وهي تليفه محاسب انظمة تليفه مساعد خاص.

أسماء محمد إبراهيم الموسى - محمد
عبدالله الخريم - مريم محمد السيد
الرفاعي - خولة محمد عبدالله علي -

[illegible]

اسموم للنشاط في عمان

- تتمثل أوقات فراغ الطلاب في تلبية احتياجاتهم النفسية والاجتماعية، حيث يساهم هذا في تحسين أدائهم الأكاديمي. وتشتمل هذه الاحتياجات على:
- 1- الحاجة إلى التفاعل الاجتماعي: يحتاج الطلاب إلى التفاعل مع أقرانهم ومعلميهم، مما يساهم في تحسين مهاراتهم الاجتماعية.
 - 2- الحاجة إلى الترفيه: يحتاج الطلاب إلى الترفيه والاسترخاء، مما يساهم في تحسين صحتهم النفسية.
 - 3- الحاجة إلى التعلم المستمر: يحتاج الطلاب إلى التعلم المستمر، مما يساهم في تحسين مهاراتهم الأكاديمية.
 - 4- الحاجة إلى المشاركة في الأنشطة: يحتاج الطلاب إلى المشاركة في الأنشطة، مما يساهم في تحسين مهاراتهم الحركية.
 - 5- الحاجة إلى التعبير عن الذات: يحتاج الطلاب إلى التعبير عن ذاتهم، مما يساهم في تحسين مهاراتهم الإبداعية.
- تتمثل أهمية هذه الاحتياجات في تحسين الأداء الأكاديمي للطلاب، حيث يساهم تلبية هذه الاحتياجات في تحسين صحتهم النفسية والاجتماعية، مما يساهم في تحسين أدائهم الأكاديمي.

محمد بن عبد العزيز الزبيري **جولاً وديراً**

تعلات

لأربعة مئوبف الرعنت
عبر استعداها التام فخر مترم

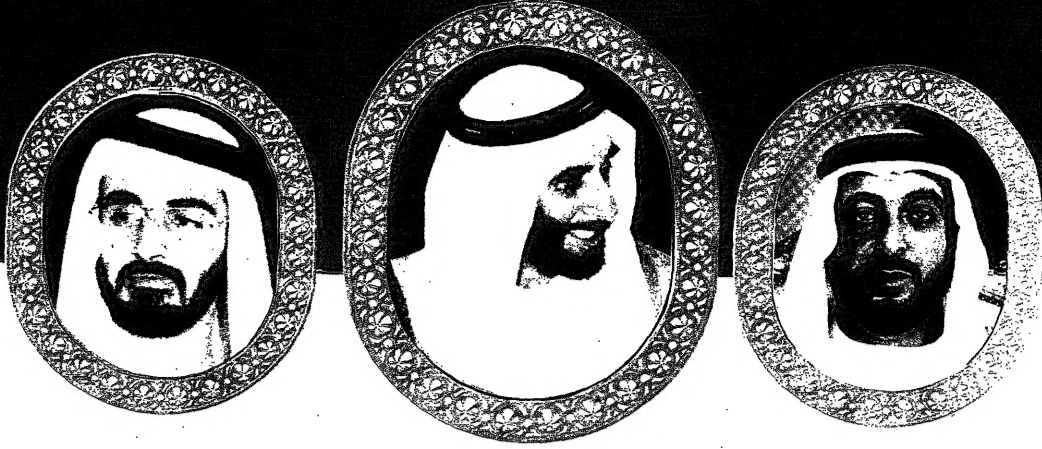
* السكت الكيف موبن في سلة شعب عاروب
* السك في المنع في بوم الربو، حرة كل وكن الربو
* السك في المنع حرام كيفة حرة الكهرا
* ظاء الما بالاضافة كاتى
* الكا والمسا
* المحج والستسار

جولت هات ٧٢٨١٩
عبرت فانت ٦٦٥٤٦٠٦٦٩٩٨

البحري مجلة
تفكر بحاج

تعلن:
• عن بدء التسجيل للمراجعين
• الإذاعة الأولى • مفاجئاتها هي لهم مكفأة في
• فائز • صالات مكفأة قرب الممرات مباشرة
• السكن في مكة والمدينة قرب الحرمين
• الشرفيين •
• أسعار خاصة للمجموعات والمؤسسات
• لإصدار هاتف ٧٥٨٣٥٢ أبوظبي
• سيارة / ٩٧٢٢٠-٦٠ نداء ٦٦٤٥٨٠ / فاكس
• بن زايد الثاني / الناري الساعي / مقابل محطة لامية
• فاكس ٧٨٧٥٤٤ أبوظبي

[illegible]



في ظل قائد مسيرة الخير صاحب السمو الشيخ

زايدين سلطان آل نهيان

رئيس الدولة القائد الأعلى للقوات المسلحة
ووكيل هذه الأمين نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة
صاحب السمو الشيخ

خليفة بن زايد آل نهيان
نتقدم

بأصدق التحاني والاحمد للعائلي
لسمو اللواء الركن طيار الشيخ

محمد بن زايد آل نهيان

بمناسبة ترفيعه إلى رتبة
وتعيينه في منصب
نائب رئيس هيئة الأركان

داعيت الله أن يرعاه ويسدد خطاه وأن يوفقه لما فيه خير وتقدم القوات المسلحة

والله ولي التوفيق

سعيد بن هادف بن حوفان
وأبنائه

أصحاب
مجموعة مؤسسات الهادف
وجميع العاملين بها

